

INSTRUCTION

뷰티종합대회 [온라인 직종 설명서]

헤어 (HAIR)



|사단
법인| **한국메이크업전문가직업교류협회**
Korea Professional Makeup Artists Career Exchange Association

[CONTENTS]

1. 경기종목 안내
2. 사진제출 방법
3. 종목별 상세 규정

1. 경기 종목 안내

제출방법	상세종목	작업 대상
사진 제출	커트 (스파니엘/ 이사도라/ 그래쥬에이션/ 레이어드 중 택1) 살롱형 커트(콤비네이션 커트) 블로드라이 (인컬/ 아웃컬/ 그래쥬에이션인컬/롤컬 중 택1) 살롱형 스타일링(C컬, S컬) 헤어 퍼머넌트 웨이브 (기본형/ 혼합형 중 택1) 창작 와인딩 업스타일 (베이직/ 웨딩/ 창작 중 택1) 전통고전머리 (쪽머리/ 새앙머리/ 어여머리 중 택1) 퓨전고전머리 크리에이티브 헤어바이나이트	여성용 인모 마네킹
	이용사: 커트 (단발형이발-下상고/ 단발형이발-中상고/ 짧은단발형이발-동근형 중 택1) 이용사: 아이론 펌 (기본/ 창작 중 택1)	남성용 인모 마네킹



2. 사진 제출 방법

+제출양식

- 4절 검정색 하드보드지 좌측에 작품 사진 4개 부착,
우측에 협회에서 제공한 양식에 맞춰 작성한 작품설명지를
부착하여 제출

- 규격 : 하드보드지 – 크기 : 4절(537X387mm)

- 색상 : 검정색

: 사진 – 크기 : 5X7(가로:12.7cm X 세로:17.8cm) /

앞,뒤,좌,우 총 4장

: 작품설명서 – 협회사이트에 업로드 되어 있는 양식



직 종	헤어	성 명	홍길등
상세종목	컨슈머		
주 제	Today's Party Time		
내 용	오늘 하루의 기분처럼 오르락 내리락 하는 기분을 표현하고자 하여 앞머리의 결을 살려 표현하였고 그 끝엔 백 폼을 주어 좋지 않았던 기분을 날려 버릴 수 있게 파티 느낌을 주었다. 모든 사람들이 바쁘게 살아가고 있는 와중에 하루쯤은 나의 시간을 갖고 신나게 노는 시간을 가지자는 것을 표현하였다. 아무 장애를 없이 하루가 물결처럼 흘러가는 즐거운 오늘 하루의 시간을 표현하고자 한다.		

3. 종목별 상세규정

종목	작업 대상	내용
커트 (스파니엘/ 이사도라) 중 택 1	여성용 인모 마네킹	1. 모발염색 금지 2. 마네킹의 모발은 적신 상태로 시작 3. 블로킹: 4~5등분 4. 앞뒤의 수평상의 단차: 4 ~ 5cm 5. 좌우 대칭 정확하게 6. 마무리 빗질(열기구를 사용하지 않은 빗으로만 마무리) 7. 원랜스 커트일 경우 형태(외각)선의 흐름, 각도에 따른 정확한 단차로 작업

[예시]



<스파니엘 커트>



<이사도라 커트>

종목	작업 대상	내용
커트 (그래쥰에이션/ 레이어드) 중 택 1	여성용 인모 마네킹	1. 모발염색 금지 2. 마네킹의 모발은 적신 상태로 시작 3. 블로킹: 4~5등분 4. 가이드 라인- 그래쥰에이션: 10~11 cm, 레이어: 12~14cm 5. 각도- 그래쥰에이션: 45°, 레이어: : 90° 6. 좌우 대칭 정확하게 7. 마무리 빗질(열기구를 사용하지 않은 빗으로만 마무리)

[예시]



<그래쥰에이션 커트>



<레이어드 커트>



종목	작업 대상	내용
살롱형 커트 (콤비네이션 커트) 예시 6작품 중 택 1	여성용 인모 마네킹	1. 모발염색 제한은 없으나, 레이저가 아닌 가위를 이용하여 커팅 2. 마네킹의 모발은 적신 상태로 시작 3. 블로킹4등분(Center Parting/Ear To Ear Parting) 4. 바른자세로 작업해야하며, 섹션, 커트 테크닉, 시술각도, 길이 제한이 없으며, 반드시 헤어커트 기본형의 2가지 이상의 형태를 띄고 있어야 함. 5. 살롱형 헤어커트 작업 후 블로우 드라이기를 이용하여 스타일링한다. (예시 1~6 중 한 작품을 선택하여 작업) * 작품 예시 도안은 다음 장을 참고하시기 바랍니다.

[하드보드지 부착 예시]

<미디움 레이어 & 그레쥬에이션 커트>



종목	작업 대상	내용
살롱형 커트 (콤비네이션 커트) 예시 6작품 중 택 1	여성용 인모 마네킹	1. 모발염색 제한은 없으나, 레이저가 아닌 가위를 이용하여 커팅 2. 마네킹의 모발은 적신 상태로 시작 3. 블로킹4등분(Center Parting/Ear To Ear Parting) 4. 바른자세로 작업해야하며, 섹션, 커트 테크닉, 시술각도, 길이 제한이 없으며, 반드시 헤어커트 기본형의 2가지 이상의 형태를 띄고 있어야 함. 5. 살롱형 헤어커트 작업 후 블로우 드라이기를 이용하여 스타일링한다. (예시 1~6 중 한 작품을 선택하여 작업) * 작품 예시 도안은 다음 장을 참고하시기 바랍니다.

[예시1]

[예시2]



<One Length cut와 Graduation Cut의 Combination>

[예시3]

[예시4]

[예시5]

[예시6]



<One Length cut와 Layer Cut의 Combination>

<Graduation cut와 Layer Cut의 Combination>

종목	작업 대상	내용
블로드라이 (인컬)	여성용 인모 마네킹	1. 모발 염색 금지 2. 스파니엘 커트 - 인컬(안말음) 3. C컬 텐션있게 4. 컬을 매끈하게 5. 형성된 컬의 형태가 일정하고 조화를 이룰 수 있도록 작업

[예시]



종목	작업 대상	내용
블로드라이 (아웃컬)	여성용 인모 마네킹	1. 모발 염색 금지 2. 이사도라 커트 - 아웃컬(바깥말음) 3. CC컬 텐션있게 4. 컬을 매끈하게 5. 형성된 컬의 형태가 일정하고 조화를 이룰 수 있도록 작업

[예시]



종목	작업 대상	내용
블로드라이 (그래쥰이션인컬)	여성용 인모 마네킹	1. 모발 염색 금지 2. 그래쥰이션 커트 - 인컬(안말음) 3. C컬 텐션있게 4. 컬을 매끈하게 5. 형성된 컬의 형태가 일정하고 조화를 이룰 수 있도록 작업

[예시]



종목	작업 대상	내용
살롱형 스타 일링 (C컬, S컬) 중 1선택	여성용 인모 마네킹	1. 모발 길이: 18인치 롱기장 웨이브 2. 열기구: 원형아이론 3. C컬: 형태 분명, S컬: 2단 이상 표현 4. 마무리 과정:스타일링 제품 사용 가능 5. 컬러 스프레이는 사용금지 6. 헤어핀 이용한 반묶음 허용 7. 헤어피스, 악세사리 사용금지 8. 모발 염색 제한 없으나 완성된 스타일과 조화를 이루어야 함 9. 사전커팅 제한 없으나 스타일링에 어울리는 커트 사전에 작업

[하드보드지 부착 예시]

< c컬 >



앞 모습



뒷 모습



좌측 모습



우측 모습

종목	작업 대상	내용
살롱형 스타일링 (C컬, S컬) 중 1선택	여성용 인모 마네킹	1. 모발 길이: 18인치 롱기장 웨이브 2. 열기구: 원형아이론 3. C컬: 형태 분명, S컬: 2단 이상 표현 4. 마무리 과정:스타일링 제품 사용 가능 5. 컬러스프레이는 사용금지 6. 헤어핀 이용한 반묶음 허용 7. 헤어피스, 악세사리 사용금지 8. 모발 염색 제한 없으나 완성된 스타일과 조화를 이루어야 함 9. 사전커팅 제한 없으나 스타일링에 어울리는 커트 사전에 작업

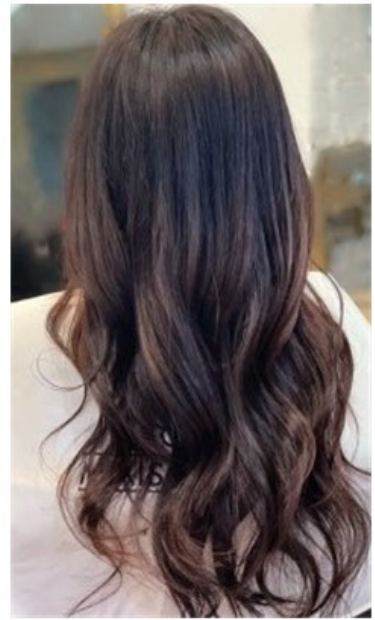
[예시]



< C컬 >



< S컬 >



종목	작업 대상	내용
블로드라이 (롤컬)	여성용 인모 마네킹	1. 모발 염색 금지 2. 레이어 컷트 - 롤컬(벌크롤) 3. 감겨진 롤를 텐션있게, 롤를 일정한 간격으로 매끈하게 작업 4. 벌크롤 30개 이상 작업(대(大)-10개, 중(中)- 15개, 소((小)- 6개)

[예시]



종목	작업 대상	내용
퍼머넌트 웨이브 (기본형)	여성용 인모 마네킹	1. 모발 염색 금지 2. 헤어길이: 레이어 컷 3. 5종류의 롯드 55개 이상 사용 4. 사용도구 : 디자인 롯드 * 6호 : 22개 이상 사용 * 7호 : 12개 이상 사용 * 8호 : 10개 이상 사용 * 9호 : 4개 이상 사용 * 10호 : 4개 이상 사용 5. 고무밴딩 : = 자 형태 6. 고무줄, 텐션, 롯드 간격 및 전체 조화 미와 와인딩의 완성된 상태

[예시]



종목	작업 대상	내용
퍼머넌트 웨이브 (혼합형)	여성용 인모 마네킹	1. 모발 염색 금지 2. 헤어길이: 레이어 컷트 3. 5종류의 롯드 57개 이상 사용 4. 사용도구 : 디자인 롯드 * 6호 : 14개 이상 사용 * 7호 : 30개 이상 사용 * 8호 : 13개 이상 사용 - 블로킹은 4영역(단, 1단: 약 7.5cm, 2단: 약 4.5cm, 3단: 약 4.5cm, 4단: 약 7.5cm 정도) 5. 고무밴딩 : = 자 형태 6. 고무줄, 텐션, 롯드 간격 및 전체 조화 미와 와인딩의 완성된 상태

[예시]



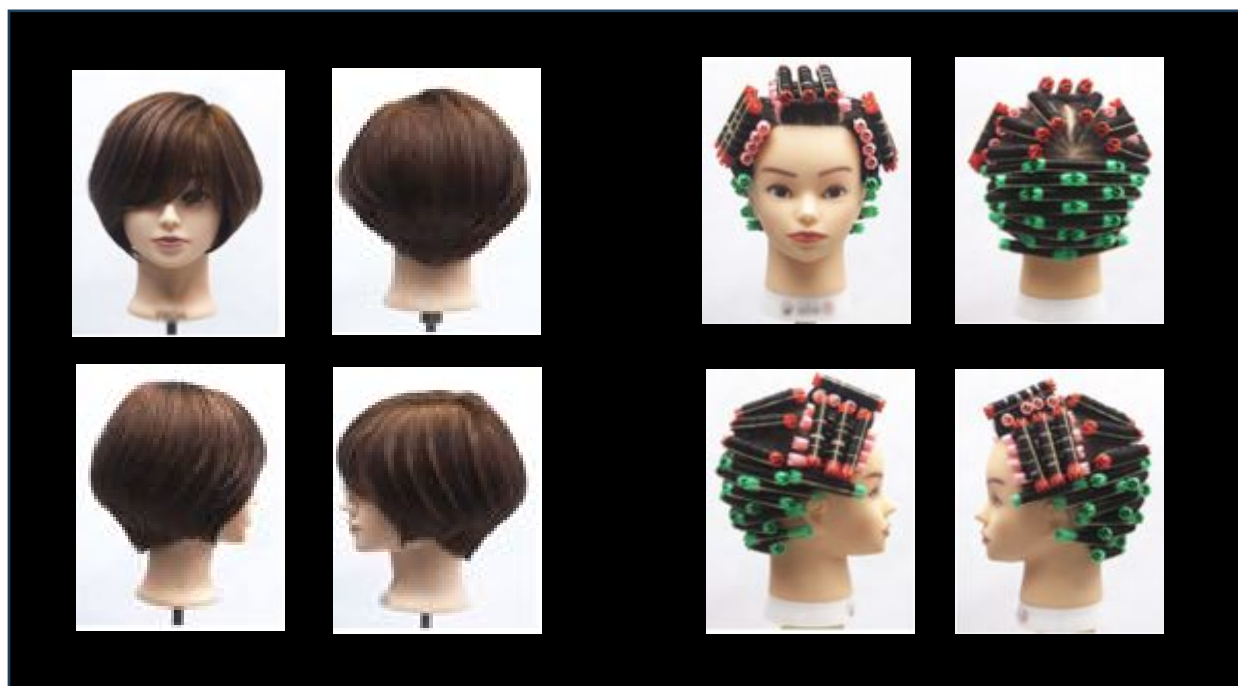
종목	작업 대상	내용
창작와인딩	여성용 인모 마네킹	1. 주제에 맞는 창작와인딩으로 와인딩의 정확성, 신속성, 텐션 등을 포함한 종합적인 와인딩 테크닉과 더불어 조화미, 숙련성, 창작성을 평가하는 경기로서 약제의 도포 없이 와인딩 되어있는 상태 2. 룯드의 제한은 없으며, 블로킹 및 와인딩의 방식에도 제한은 없음. 3. 모발염색 가능 4. 머리길이 자유 5. 장신구가 모발의 30%까지 가능

[예시]



종목	작업 대상	내용
커트앤펌	여성용 인모 마네킹	1. 각각의 마네킹에 커트와 펌을 실행한다. 2. 1개의 하드보드지 안에 2개의 작품을 제출 하여야 한다. (한 개는 커트 나머지 한 개는 펌. 아래 예시 참고) 3. 하드보드지 작성 요령 : - 좌측 : 사전 공지된 커트 (예시 1, 예시 2, 예시 3번 중 한 작품을 선택하여 작업) - 우측 : 사전 공지된 펌 (예시 1, 예시 2, 예시 3번 중 한 작품을 선택하여 작업) * 작품 예시 도안은 다음 장을 참고하시기 바랍니다. • 직종설명서는 기재하지 않아도 됨 • 대신 뒷면에 이름 기재 필요

[하드보드지 부착 예시]



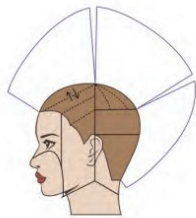
종목	작업 대상	내용
커트&펌 (커트)	여성용 인모 마네킹	1. 사전 공지된 커트 이미지 3개의 도면 중 선택하여 커트 실행 2. 각자 주제에 맞는 스타일을 정확히 표현 3. 모발염색 금지 4. 시술순서 및 기법 상 한번 커트한 모발에 재차 커트하는 것은 허용

[예시]

<커트1>



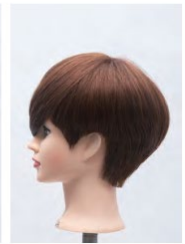
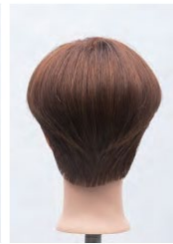
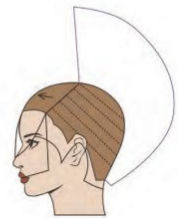
도면



<커트2>



도면



도면



<커트3>



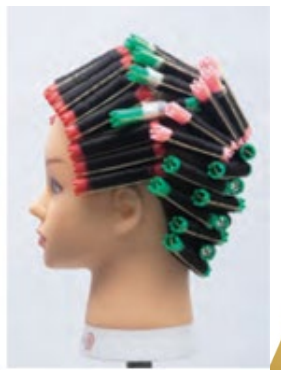
종목	작업 대상	내용
커트&펌 (펌)	여성용 인모 마네킹	1. 사전 공지된 펌 이미지 3개의 도면 중 선택 하여 커트 실행 2. 각자 주제에 맞는 스타일을 정확히 표현 3. 모발염색 금지 4. 헤어길이: 레이어 커트 5. 사용도구 : 디자인 로트드 6. 도면과 같이 구역에 따른 와인딩 기법 사용 * 펌1:벽돌쌓기(수평), 확장원형,더블. * 펌2: 벽돌쌓기(수평), 윤곽, 직사각형. * 펌3:확장원형, 윤곽, 오브롱, 벽돌쌓기(수직) 7. 고무줄, 텐션, 로트드 간격 및 전체 조화미와 와인딩의 완성된 상태

[예시]

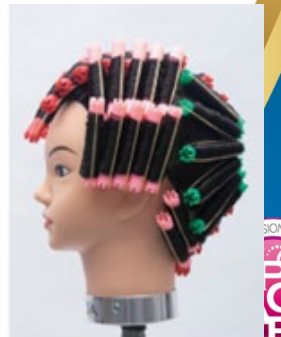
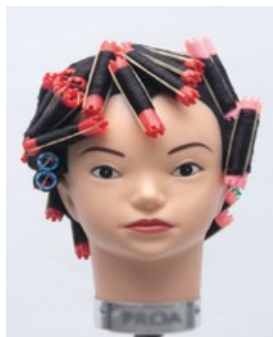
<펌1>



<펌2>



<펌3>



종목	작업 대상	내용
업스타일 (베이직)	여성용 인모 마네킹	1. 마네킹: 세팅 또는 드라이된 상태로 시작 2. 컬러 선택은 자유, 컬러 스프레이는 금지 3. 마네킹에 메이크업과 액세서리, 의상, 착용 등 금지 4. 완성된 작품에 펄이나 큐빅등 장신구 사용 불가

[예시]



종목	작업 대상	내용
업스타일 (이브닝)	여성용 인모 마네킹	1. 마네킹: 세팅 또는 드라이된 상태로 시작 2. 컬러 선택은 자유, 컬러 스프레이는 금지 3. 마네킹에 메이크업 및 의상 착용 금지 4. 헤어 장식에는 티아라 또는 펄이나 큐빅 등 과하지 않은 장신구까지 가능

[예시]



종목	작업 대상	내용
업스타일 (웨딩)	여성용 인모 마네킹	1. 마네킹: 세팅 또는 드라이 된 상태로 시작 2. 컬러 선택은 자유, 컬러 스프레이는 금지 3. 마네킹에 메이크업 및 의상 착용 금지 4. 웨딩에 적합한 헤어 장신구 티아라만 허용

[예시]



종목	작업 대상	내용
업스타일 (창작)	여성용 인모 마네킹	1. 마네킹: 세팅 또는 드라이된 상태로 시작 (창작업스타일에 어울리는 메이크업 가능) 2. 컬러 선택은 자유, 컬러 스프레이이나 펄 사용 가능 3. 악세서리는 작품의 30%이상 넘지 않도록 작업

[예시]



종목	작업 대상	내용
전통고전머리 리 (쪽머리/ 새앙머리/ 어여머리) 중 택1	여성용 인모 마네킹	1. 모발염색 및 컬러스프레이 사용불가 2. 마네킹에 메이크업, 의상 착용불가 3. 헤어 주제에 맞는 장신구는 가능

[예시]



< 쪽머리 >



< 새앙머리 >



< 어여머리 >

종목	작업 대상	내용
퓨전고전 머리	여성용 인모 마네킹	1. 모발염색 및 컬러스프레이 사용불가 2. 마네킹에 메이크업, 의상 착용불가 3. 헤어 주제에 맞는 장신구는 가능 4. 고전 머리의 전체 균형이 조화를 이루어야 합니다.

[예시]



종목	작업 대상	내용
크리에이티브	여성용 인모 마네킹	1. 탈색과 염색은 유행 컬러에 맞는 색상을 최소 2가지 이상 사용 2. 스타일링 도구와 제품 사용이 가능하나 컬러 스프레이의 사용은 금지 3. 브로우 드라이 사용이 가능 4. 마네킹에 메이크업과 액세서리, 의상, 착용이 가능

[예시]



종목	작업 대상	내용
헤어바이 나이트	여성용 인모 마네킹	1. 탈색과 염색은 유행 컬러에 맞는 색상을 최소 2가지 이상 사용 2. 스타일링 도구와 제품 사용이 가능 하나 컬러 스프레이의 사용은 금지 3. 브로우 드라이 사용이 가능 4. 헤어피스는 최대 3개까지 사용가능 5. 헤어피스가 모발표면의 40% 이상을 덮어서는 안됨 6. 마네킹: 메이크업,의상,악세서리 가능

[예시]



종목	작업 대상	내용
이용사 커트 (단발형 이발- 下상고)	남성용 인모 마네킹	1. 가위를 사용하여 머리카락이 귀 부분을 덮지 않은 단정한 머리형 2. 조발순서: 전두부에서부터 후두부 상단, 양측두부, 후두부 순으로 진행 3. N.P 2cm이하의 범위, G.P 7~9cm, T.P 6~7cm, C.P 8~9cm 4. 좌측 사이드 가르마 7:3순서 5. 네이프 부위와 이어라인을 가위만 사용. 6. 싱글링으로 그라데이션을 연출, 숏고르기: 틴닝가위만, 가위와 빗으로 커트/수정커트 및 옆선 정리 : 장가위

[예시]



종목	작업대상	내용
이용사 커트 (단발형 이발- 中상고)	남성용 인모 마네킹	1. 가위와 클리퍼를 사용하여 머리카락이 귀 부분을 덮지 않은 단정한 머리형 2. 조발순서: 전두부에서부터 후두부 상단, 양측두부, 후두부 순으로 진행 3. G.P 6~7cm, T.P 5~6cm, C.P 7~8cm 4. 클리퍼는 넥라인 3cm이하, 사이드라인 2cm이하의 범위로만 사용하여 올려깎기 후, 클리퍼 커트한 부위를 가위만 사용하여 싱글링 그라데이션, 숄고르기: 틴닝가위만 사용, 가위와 빗으로 커트/수정커트 및 옆선 정리 : 장가위 사용

[예시]



종목	작업 대상	내용
이용사 커트 (짧은단발 형이발- 둥근형)	남성용 인모 마네킹	1. 빗과 클리퍼를 사용하여 머리카락이 귀 부분을 덮지 않은 단정한 머리형 2. 조발순서: 전두부에서부터 후두부 상단, 양측두부, 후두부 순으로 진행 3. G.P 3~4cm, T.P 2~3cm, C.P 3~4cm 4. 1차로 거칠게 자른 후 2차로 세밀하게 진행. 올려깎기는 넥라인 4cm이하, 사이드 라인 3cm이하의 범위로 작업. 숄고르기: 톡닝가위 사용, 수정커트 : 장가위 사용

[예시]



종목	작업 대상	내용
이용사 아이론 펌	남자 마네킹	1. 커트스타일: 下상고, 中상고, 둥근형 중 선택1 2. 마네킹 천정부 부위에 작업 3. 배열과, 균일성에 유의하여 와인딩 4. 12mm 아이론을 사용하여 센터 중심으로 수평 9개이상, 양쪽 사이드 사선으로 5개 이상 와인딩 작업

[예시]



종목	작업 대상	내용
이용사 (창작)	남성용 인모 마네킹	1. 커트스타일 제한 없음 2. 마네킹 천정부 부위에 작업 3. 클리퍼, 가위, 면도칼 모두 사용가능 4. 펌,염색,길이 등 아트적인 디자인 자유(컬러는 사전 작업을 요함) 5. 마네킹에 수염은 자유이며 부착여부 무관합니다 6. 장신구가 모발의 30% 이상이 넘지 않음

[예시]



※ 직종설명서는 협회 홈페이지에서
검색이 가능합니다.

<https://www.promakeup.or.kr:40000/>

※ 문의사항

T) 02-3442-6177~6178

H) 010-3013-6178

감사합니다.

